

Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования цветными опилками»

Данный мастер — класс предназначен для педагогов и родителей
«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев,
от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Рисование и занятие творчеством — одно из самых любимых занятий детей и взрослых. И я этому не исключение. Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии — новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Одна из таких удачных находок — **«рисование цветными опилками»**.
Материал прост и совершенно экологичен, опилки разных размеров можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости от их размера, получить разную текстуру — от мелко-бархатной до крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.

Цветные опилки — материал, который позволит ребенку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на «спокойную волну». Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки, ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.

Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей.

Рисование цветными опилками — это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с опилками задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Полимодальная работа приводит к целостному восприятию мира. И сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает не только детей, но и взрослых. Попробуйте и убедитесь сами!!!

Как приготовить цветные опилки

☀ Подготовить опилки нужного «размера». Чем мельче, тем выразительнее и эстетичнее получится работа. При необходимости, опилки можно просто просеять через сито или дуршлаг.

☀ В миску поместить гуашь или пищевой краситель нужного цвета и немного развести водой до достаточно яркой концентрации.

- ☀ Поместить опилки в раствор, перемешать до полной пропитки.
- ☀ Выложить на бумагу или поднос и поставить сушиться в сухое место.
- ☀ После окончательного высыхания, поместить творческий материал в прозрачные баночки.

Как рисовать цветными опилками

☀ Для детей младшего возраста лучше использовать готовый контурный рисунок. Бархатная бумага – идеальная основа для работы.

☀ Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество, выбрать трафарет и обвести его или создать самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.

☀ Для детей 2-3 лет воспитатель сам наносит клей на нужный фрагмент рисунка. Дети постарше учатся сами «закрашивать» кисточкой с клеем нужный для окрашивания фрагмент. Для начала используем только один цвет опилок, приобретая навык техники. А затем можно создавать и комбинированные цветовые аппликации из опилок разного цвета.

☀ Посыпать опилками нужно так: пальчики держим щепоткой, высыпая струйкой, как соль. Показывайте детям захват четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан опилками нужного цвета, излишки нужно стряхнуть на тарелочку. А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».

☀ То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно, меняя цвет.

Чем полезно рисование цветными опилками для детей

☀ Рисую опилками, ребенок создает удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.

☀ Рисую опилками, ребенок развивает мелкую моторику и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные опилки нужно «прицельно» и аккуратно.

☀ Рисую опилками, ребенок становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения.

☀ Рисую опилками, ребенок отдыхает и успокаивается. Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

Цель мастер-класса:

1. Распространение и передача педагогического опыта, обучение техники рисования цветными опилками.

Задачи мастер-класса:

1. Повышение профессионального мастерства педагогов.
2. Знакомство педагогов и родителей с техникой рисования цветными опилками.

Ход мастер-класса:

«Скажи мне – я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это
И это станет моим навсегда».

Сегодня я представляю вашему вниманию мастер класс по рисованию цветными опилками уникального, яркого, голосистого Петушка!

**«Не будильник и не мама,
Поднимает утром рано.
Будит Петя-петушок,
Самый звонкий голосок.
Чтобы солнышко встречали,
Вместе с солнышком вставали»**

Для рисования цветными опилками нам потребуется:

1. Древесные опилки
2. Гуашь
3. Емкости для окрашивания и сушки опилок
4. Кисти, стека
5. Вода
6. Клей ПВА
7. Бумага или распечатанный рисунок
8. Влажные салфетки
9. Лак для волос
10. Рамка

Пошаговый процесс рисования цветными опилками

1 шаг. Вначале необходимо просеять опилки через сито или дуршлаг (**чем мельче опилки, тем картина получится аккуратнее**).

**«Умелые ручки, разгонят все тучки,
Сошьют, нарисуют, приклеят, просеют.
Слепить, сварить или просто пожарить,
Всё могут они, их недаром так хвалят»**



2 шаг. Затем нужно окрасить опилки в нужные цвета. Для этого гуашевую краску разведем водой и поместим в получившуюся жидкую краску опилки. Будем добавлять опилки до тех пор, пока вода при нажатии на опилки не будет выделяться. Дать пропитаться опилкам 15-20 минут.

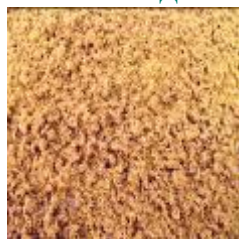
«Все могут умелые ручки, их недаром все хвалят,

Умелые ручки – так зовут их недаром»



3 шаг. Окрашенные опилки раскладываем на тарелочки или листы бумаги для высыхания. После высыхания раскладываем цветные опилки по контейнерам.

**«Ушла зима надолго, а с нею холода,
Но рученькам умелым не скучно никогда»**



4 шаг. На картоне нужно выполнить набросок простым карандашом или взять готовую раскраску.

**«Посмотри, какие штучки
Могут делать наши ручки!
Ловко пальчики, как ножки,**

Пробежались по дорожке»



5 шаг. Затем готовим весь необходимый материал для работы: клей ПВА, кисточку для клея (**для живописи не подходит, нужна грубая щетина**), стеку и окрашенные опилки.

**«Возьмем цветных опилок мы и клея ПВА чуток,
И оживет, и запоеет
наш голосистый Петушок»**



6 шаг. По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом «прикладывания кисточки» по форме предмета и тут же посыпаются опилки нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев. Затем можно добавить опилки дополнительного цвета для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа подушечек пальцев. Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.

**«Ручки глянули в окно:
Петушок клюет зерно.
Улыбнулись: «Ну и что же?
Мы клевать умеем тоже!»»**



7 шаг. Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаются опилки желаемого цвета.

8 шаг. Фон картины можно выполнить опилками естественного цвета, нанося клей широкими мазками (**при таком нанесении остается малое кол-во клея на картоне — приклеится мало опилок**). Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть. Клей наносить кистью в большом количестве каплями или мелкими мазками на предметы рисунка, но не в виде лужицы.

9 шаг. Готовую работу оставляем до полного высыхания, а затем закрепляем лаком для волос.

«А когда устали бегать —
Захотели пообедать:
Вмиг колечками сложились,
И баранки получились»



10 шаг. Можно поместить работу под стекло и оформить в рамку.



«Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
А мы с вами взяли в руки кисти и цветные опилки,
И немного фантазии и волшебства,
И нарисовали такое, что нам и не снилось,
Только чтобы на свете жила красота.
**ЧТОБЫ ТОЛЬКО СИЯЛИ УЛЫБКАМИ ЛИЦА,
ТОЛЬКО ЧТОБЫ НА СВЕТЕ ЖИЛА КРАСОТА»!!!**