

Сказкотерапия в работе с детьми с особенностями речевого и интеллектуального развития

Г.П. Баркалова учитель-логопед

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 303 комбинированного вида»

Аннотация: Сказкотерапия – метод достаточно известный в педагогических кругах, но, к сожалению недостаточно используемый. Сегодня уровень развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста очень низок. Страхи, тревоги, агрессия – это уже те понятия, которые очень близко, можно даже сказать в плотную идут по жизни вместе с нашими детьми. Таким образом, задачей педагогов ДОО в этих условиях становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, развитие его внутреннего потенциала, пробуждение души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Методическая разработка по сказкотерапии адресована педагогам, родителям и всем тем, кто чувствует близость к сказочному жанру. Мы в популярной форме рассказываем о своей работе в условиях ДОО.

В современных условиях жизни возрастает родительский запрос в области образования — это связано с интенсивным образом жизни молодых пап и мам. В глазах родителей детский сад — надежный помощник в воспитании и развитии их детей, особенно важно это для родителей, которые имеют детей с особенностями речевого и интеллектуального развития и нуждаются в коррекционно-педагогической помощи. Для создания необходимых условий, удовлетворяющих потребности дошкольников и родителей, для эффективной реабилитации, преодоления речевых нарушений и успешной социализации ребенка в обществе приоритетными направлениями работы МБДОУ являются:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья;
- коррекция особенностей речевого и интеллектуального развития;
- обеспечение благоприятных условий для гармоничного развития личности;
- уважение права ребенка на сохранение своей индивидуальности.

По результатам проводимых диагностик, у детей с особенностями речевого и интеллектуального развития, было отмечено снижение уровня развития интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой и игровой деятельности. Поэтому особую актуальность приобрел вопрос развития эмоционально-личностной сферы дошкольников, поиск новых коррекционных форм и методов, средств и технологий, ориентированных на развитие личности ребенка, на скорейшую коррекцию речи, на развитие его

способностей. Для углубленной коррекционно-педагогической деятельности нами был выбран метод сказкотерапии, который помогает более успешному решению, как психологических так и коррекционных задач.

Дошкольный возраст - период эмоционально-практического освоения мира. Высокая эмоциональность дошкольника, яркая эмоциональная окрашенность всей психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства. Интерес к проблеме эмоционального развития ребенка в дошкольные годы наблюдается в настоящее время во всем мире. Актуальность темы еще и в том, что сформировалось духовно-нравственное обнищание населения; агрессивное поведение молодежи; преобладающее негативное эмоциональное состояние у большинства людей и отсутствие четких ориентиров; наблюдается игнорирование родителями чтения рассказов, сказок, просмотра детских передач и фильмов, посвященных духовно-нравственной проблеме. С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Сказка дает необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

В сказке всегда Добро побеждает Зло! Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. Это процесс улучшения внутренней природы мира вокруг, терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может проявиться нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат Тайны...

Целью углубленной работы считаем: развитие связной речи у детей с особенностями речевого и интеллектуального развития через специально организованные игры и упражнения по сказкотерапии.

Сказкотерапия направляет детское воображение в такое русло, где таятся скрытые ресурсы личности ребенка, и вводит его в окружающий мир через сказочные истории, оказывает ненавязчивое воспитательное воздействие, пополняет запас знаний и сведений. Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни, воспроизводя жизненные ситуации в сказке, сталкивая героев с проблемами и трудностями, решая конфликты, смягчают внутреннее психическое напряжение, помогают приобрести веру в себя и чувство защищенности. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем очень много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком

собственных эмоциональных состояний. Это перенос сказочных смыслов в реальность. Если ребёнок с раннего возраста начнёт осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

Первоначально метод был апробирован и нашел отражение в работе творческой группы: определилась перспектива развития, цель, координировалась работа всех специалистов для успешного решения коррекционно-воспитательно-образовательных задач, что позволило составить индивидуальные маршруты развития каждого ребенка и прогнозировать результаты с учетом оптимальной индивидуальной нагрузки.

Всю коррекционно-педагогическую деятельности осуществляем в тесном взаимодействии со специалистами МБДОУ учителем-дефектологом, педагогом-психологом, тренером-преподавателем; используя принцип дифференцированного подхода с учетом возрастных, индивидуально - психофизических, и речевых возможностей детей. Наиболее эффективными стали следующие формы и методы: координация работы всех специалистов МБДОУ, создание благоприятных условий для гармоничного развития, организация предметно - пространственной среды в группе, в театральной студии, игровых уголков по интересам, центров искусства, участие в концертах и смотрах-конкурсах, изготовление декораций и атрибутов к спектаклям, организация совместной деятельности и досуга с родителями.

Для достижения поставленной цели, в своей коррекционно – развивающей работе используем современные технологии, которые в свою очередь соответствуют целям и задачам образовательной программы МБДОУ и направлены на:

- развитие связной монологической и диалогической речи, формирование коммуникативной культуры детей, формирование представлений о внутреннем мире человека и его месте в окружающем мире (социо – игровой прием);
- воспитание в детях творческой личности: воображения, мышления и развитие лексической грамотности (элементы технологии ТРИЗ);
- моделирование сказки, придумывание занимательных задач, считалок на основе сказки, что развивает умение детей самостоятельно пересказывать сказки на основе построения наглядной модели, сохраняет некоторые обороты речи, совершенствует интонационную выразительность речи, обогащает словарь, развивает звуковую культуру речи (элементы технологии моделирования);
- психогимнастику, направленную на дыхательные и релаксационные упражнения, способствующие снятию напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развития чувственного восприятия, гармонизации отношений между ребенком и взрослым.

Для занятий по сказкотерапии сказки подбираем разные: народные, авторские, а также специально разработанные, психокоррекционные сказки.

Работа со сказкой строится поэтапно:

1 этап – ознакомительный

Цель: осмысление сюжета сказки с помощью языковых средств выразительности, совершенствование речи, как средства общения; уточнение обогащение и активизация словаря.

2 этап – рисование

Цель: вызвать интерес к сказке, научить передавать в рисунке сказочные образы, развивать фантазию, воображение. Использовать в рисунке разные художественные приемы.

3 этап проигрывание и моделирование ребенком сказки

Цель: помогать развитию самых сложных форм связного высказывания – составлению творческих сказок.

4 этап – актерское мастерство

Цель: совершенствовать диалогическую и монологическую речь, вводить в речь детей эмоционально оценочную лексику. В реализации этого этапа используем лексические и грамматические упражнения, фольклорные формы: загадки, поговорки, пословицы, потешки.

5 этап психогимнастика

Цель: предусматривает оценку собственных эмоциональных состояний, выражение их доступными средствами: мимикой, пантомимикой, изобразительными средствами.

6 этап- игра – драматизация

Цель: продолжать формировать умение вести координированный диалог, между детьми используя все выразительные средства речи, практическое усвоение в речи грамматических конструкций, автоматизация поставленных звуков. Реализация умения перевоплощения и создания игрового образа. В этом этапе используем различные виды театров: настольный, фланелеграф, теневой, Би-Ба-Бо, пальчиковый, различные маски, шапочки и костюмы, декорации для драматизации инсценировок и знакомых сказок.

7 этап – самостоятельная деятельность

Цель: научить придумывать сказочные истории на разные темы; мечтать под музыку, высказываться о возникших ассоциативных представлениях.

Одной из основных задач, считаем создание благоприятных условий, потому что от степени психического комфорта участников зависит их активность и глубина эмоциональной включенности. Большое внимание уделяем двигательной активности, что приводит к непроизвольному расслаблению организма и снятию эмоционального напряжения.

Разработаны перспективно – календарные планы работы : «Развитие речи через сказкотерапию», «Использование метода схематизации сказочного

сюжета», которые интегрируются в непосредственно – образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Занятия по сказкотерапии проводим 1 раз в неделю по 25- 30 минут и как часть занятия. Регулярность проведения способствует закреплению положительного результата в развитии личности и речи ребенка. В МБДОУ постоянно работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), для определения индивидуального маршрута, разрешения возникающих трудностей, осуществления личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и семьи.

Помогая родителям в выборе сказок, обращаем их внимание на то, что сказка должна соответствовать возрасту и особенностям развития ребенка. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках в некотором смысле запрограммирована жизнь. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка и я скажу, кто ты» - так перефразировали известную пословицу психоаналитики. Зная, как сказка влияет, можно очень многим помочь, поняв, что привлекает в сюжете сказки, какой из героев нравится больше и почему выбирает именно эту сказку и этого героя.

В том, что корректировать воспитание сказкой нужно — сомневаться не приходится, ведь ребенок скорее выслушает сказку, чем нудное назидание или нотацию.

После прочтения сказки и обсуждения ее вместе с ребенком, используем арт-терапевтические техники:

- цветотерапия – рисуем впечатления от сказки;
- игротерапия – придумываем игру по сказке или инсценируем любимый отрывок;
- музыкотерапия – подбираем мелодии, подходящие по настроению тому или иному сюжету.

Организация регулярной и разнообразной деятельности детей в театральной зоне: техника речи, ритмопластика, основы театральной культуры, речевые игры и упражнения. Театрализованные представления, обыгрывание музыкальных произведений позволяет ребенку открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно и оказывают благотворное воздействие на творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощенность, избавляет от ненужной стеснительности и комплексов. Музыкальный компонент театральных действий усиливает эффект воздействия на настроение, мироощущение, увеличивает количество и объем сенсорно-перцептивных анализаторов.

Природная предрасположенность дошкольников к «напеванию» и «пританцовыванию» объясняет их живой интерес к восприятию музыкально-театрального действия и участию в нём. Удовлетворение этих возрастных потребностей в музыкально-театральном творчестве освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение. Восприятие «поющих слов» в музыкальном спектакле становится более осознанным и чувственным за счёт

подключения сенсорных систем, а собственная включенность в действие позволяет смотреть не только на сцену, но и в «себя», уловить своё переживание, зафиксировать его и оценить.

При работе над сказкой используем и резонансную технологию, которая помогает коррекции неблагоприятных вариантов личностного развития, эмоциональной сферы, способствует развитию творчества и работает следующим образом:

- действия взрослого подхватываются ребенком;
- действия ребенка получают одобрение взрослого, вызывая желание действовать еще и еще;
- взрослые и дети действуют вместе, активно слушают себя и друг друга;
- активное слушание – резонанс, где слушающий сопереживает говорящему и выражает ему свои чувства, помогая лучше выразить и понять себя.

Важное значение, придаем формированию у каждого ребенка позитивной «Я – концепции» - его представлению о самом себе, как о величайшей уникальности на свете. В группе создан уголок уединения, альбом «Папа, мама, я - дружная семья», «Я расту». Все это создает благоприятный психологический климат, развивает умение управлять своими эмоциями. Считаем, что успех в преодолении речевых и интеллектуальных нарушений зависит и от включенности семьи в процесс коррекционного воздействия и возможен при условии формирования вокруг ребенка интересного и содержательного пространства в детском саду и дома. Непрерывную связь с родителями осуществляем через совместные праздники, выставки, экскурсии, КВН, театральные постановки, празднование дней рождения, творческие вечера, издание семейных газет, совместное изготовление костюмов, декораций.

В результате этого сотрудничества родители стали проявлять искренний интерес к жизни детей, научились эмоционально поддерживать, выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности. Удалось установить партнерские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, создать благоприятные условия для всестороннего развития детей.

Выполнен большой объем работы. Данные диагностики подтверждают целесообразность занятий по сказкотерапии, важным результатом которой является: повышение творческой активности детей, коррекция и развитие речи, усвоение лексико-грамматических категорий, повышение выразительных средств (мимики, движения, жестов, интонации, ритма и речевого дыхания), развитие личностных качеств: самооценка, самосознание, коммуникативных способностей. Обогащение и систематизация словарного запаса, формирование правильности звукопроизношения, создание условий для развития внимания, сообразительности, быстроты реакции. Связные

речевые высказывания отличаются четкостью, последовательностью изложения, в них отражаются существенные признаки и причинно-следственные отношения. Дети придерживаются плана при составлении описательных рассказов, используя сенсорно-графические схемы, овладели навыками чтения. У детей расширился творческий потенциал, воображение, что явилось основой для самостоятельного создания новых образов. В общении дети пользуются развернутой фразовой речью, что позволяет им свободно выражать свои мысли и не испытывать затруднений в контакте с окружающими, а это один из путей успешности ребенка.

Только при правильном постоянном педагогическом воздействии дошкольники будут владеть правильной, чистой, красивой речью, позитивно взаимодействовать в коллективе, а для этого необходимо продолжать начатую работу. Имея основу, есть от чего оттолкнуться в своих творческих планах, совершенствоваться. Для этого у нас есть хорошая ресурсная база, опыт, родители, заинтересованные в гармоничном развитии детей.

Итогом работы считаем, следующие достижения воспитанников:

- сказка «Добрые дела» на VI городском фестивале «Театральная жемчужина» среди ДОО г. Красноярска I место;
- Краевом конкурсе среди детей дошкольного возраста с проблемами зрения г. Красноярска «Мимо острова Буяна в царство славного Салтана» I место;
- музыкальная сказка «Стрекоза и муравей» фестиваль детского творчества «Серебряный колокольчик» I место
- Татаренко Дима «Связь времен», «Серебряный колокольчик» III место, Номинация «Художественное слово».
- музыкальная сказка «Пожар в лесу» фестиваль детского творчества «Серебряный колокольчик» I место
- Иванова Катя в фестивале детского творчества «Серебряный колокольчик» Номинация «Художественное слово» II место;

Для воспитателей МО района проводили:

- педагогические гостиные «Волшебный мир сказки»; «Развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи при заучивании стихов с использованием мнемотехники»;
- консультации с выставкой кукол «Как куклы помогают развитию речи», «Использование метода сказкотерапии в процессе формирования связной речи у детей с ОНР»;
- мастер-классы «Пальчики играют, речь развивают», «Приглашаем в сказку».

Участие и выступление:

- Научно-практическая конференция и статья в сборнике «Современное дошкольное образование, как открытая социально-педагогическая система», на базе Красноярского педагогического колледжа №2;

- Участие в краевой конференции «Перспективы развития дошкольного и начального образования в Красноярском крае» при Красноярском институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования;
- Участие во Второй Всероссийской научно-практической конференции и в выпуске сборника «Развитие непрерывного образования» при Институте дополнительного образования и повышения квалификации Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, тема доклада: «Сказка в работе с детьми ОНР»

Литература:

И.В. Вачкова «Сказкотерапия»,
 Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева «Практикум по сказкотерапии»,
 Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Д.Б. Кудзилова «Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии»,
 Д.Ю. Соколова «Сказки и сказкотерапия»,
 С.А. Черняева «Психотерапевтические сказки и игры».
 О.А. Шорохова «Играем в сказку»

