

## **Игры и упражнения, которые используются в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющих нарушение речи.**

### Активизация познавательных способностей детей:

игры и упражнения, направленные на формирование сенсорных представлений с опорой на различные модели восприятия.

Игра: «Три медведя».

Цель: развивать сенсорные представления, с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

Цель, которая озвучивается для детей: принести угощения трём медведям, чтобы помирить их с Машей.

Дети выбирают одинаковые угощения для медведей, ориентируясь на цвет, форму, материал из которого изготовлены бумажные конфеты, печенье, пирожные.

Игра: «Теремок»

Цель: развивать сенсомоторную координацию, конструктивный праксис.

Цель, которая озвучивается для детей: нужно построить новые яркие домики для всех, кто жил в теремке.

Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине.

### Развитие общих речевых навыков:

Сила голоса.

Игра: «Заюшкина избушка».

Цель: учить повышать и понижать силу голоса.

Цель, которая озвучивается для детей: зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему.

«Лиса и петух». «Лиса с петушком вошла в темный лес. Как громко кричит петушок? (дети демонстрируют), а теперь лиса зашла за высокие горы, как сейчас звучит голос петушка?». Лиса идет через горы и поет песенку: «СА-СА-СА-СА»: дети поют, меняя высоту голоса: поднимаясь в гору, повышают тон голоса, спускаясь – понижают тон.

### Речевое дыхание.

Игра: «Репка»

Цель: работать над длительностью речевого выдоха.

Цель, которая озвучивается для детей: посадим репку, скажем слова:

«пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

Также используются игры и упражнения по развитию силы и длительности ротового выдоха, дифференциацию носового и ротового дыхания. Игра: «Катится колобок по дорожке», упр.: «Пыхтит мишка».

#### Слухового внимание.

Игры: «Угадай, какая сказка?» (по первому слогу), «Михаил Иванович сердится» (топни, если услышишь ошибки), «Угадай, кто идет», «Узнай нас».

Цель: развитие слухового внимания.

Цель, которая озвучивается для детей: «Расколдуй сказку»: «Жарозко»- «Морозко», «Оле-Огурцое»- «Оле-Лукое», «Красная Тапочка»-«Красная Шапочка», «Серебряный замочек» - «Золотой ключик», «Кепка»- «Репка», «Коробок»-«Колобок».

#### Развитие лексико-грамматических категорий.

Игра: « Кого встретил в лесу колобок».

Цель: тренировать употребление родительного падежа существительных, формировать простую фразу.

Цель, которая озвучивается для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

Игра: «Маша и медведь».

Цель: развивать правильное употребление (понимание ) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

Цель, которая озвучивается для детей: Маша прячется от медведя, назовите, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью).

Игра: «Только ласковые слова»

Цель: образование уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Цель, которая озвучивается для детей: дети по кругу называют слова из сказок: рукавичка, репка, лисичка, скалочка, Красная Шапочка, Хаврошечка, Дюймовочка и т.д.

Игра: «Длинные слова»

Цель: образование сложных слов.

Цель, которая озвучивается для детей: У Буратино длинный нос. Какой Буратино? (длинноносый); у оловянного солдатика одна нога. Какой он? (одноногий), и т.д.

Игра: «Вредина»

Цель: образование антонимов.

Цель, которая озвучивается для детей: по сказке «Баба Яга» (У дочки была добрая матушка, а мачеха - наоборот- ...(злая). Девочка была не глупа, а наоборот- ...(умна), и т.д.).

Упражнение «Если бы, да кабы...»

Цель: умение составлять сложноподчиненные предложения, логически мыслить,

перевоплощаться, вставать на точку зрения другого.

Цель, которая озвучивается для детей: вы должны закончить предложение: «Если бы я был(а) кем-то/чем-то, то я бы..., потому что(чтобы)...».( «Если бы я был бабой Ягой, то я был бы очень доброй и красивой, чтобы меня все любили»).

Игра: «Хорошо – плохо».

Цель: умение высказывать свое мнение, хорошее или плохое о предмете, образе, явлении, поступке. Учатся логически строить свои высказывания, правильно задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Игра: «Слово-сказка».

Цель: умение сочинять сказку по одному слову.

Слово пишется на доске вертикально. Каждую букву «расшифровываем»: К-кот; Н-нитки; И-иголка; Г-горка; А-аптека. На основе этих пяти новых слов дети сочиняют сказку. Например : «Жил-был кот. Он очень любил играть с нитками. Однажды он увидел катушку с нитками, стал её катать по полу и уколол лапку. В катушке торчала иголка. Ему было очень больно. Кот грустит, но вдруг он посмотрел в окно, увидел горку и побежал на улицу. Кот весело скатился с нее и попал прямо в аптеку. Там ему дали лекарство для лапки». Такие сказки дети любят сочинять коллективно, по кругу.

Игра «Сказки перепутались»

Цель: развитие памяти, внимания и воображения когда предлагается взять имена героев из разных сказок и сделать их героями одной сказки. Для составления коллажа из сказок используются картинки с изображением героев сказок. Придуманные сказки дети часто инсценируют в группе с помощью настольного театра. Декорации при этом сводятся к минимуму. Кукол можно водить молча, под рассказ ведущего, а можно разыгрывать диалоги.

Развитие связной речи.

Проходит поэтапно:

- \* договаривание отдельных слов во фразе;
- \* произнесение отдельных фраз сказочных героев;
- \* повторение, составление простых фраз;
- \* рассказывание сказки.

«Назови сказки, где есть дед, бабка.....»

«Из какой сказки фраза?»

«Назови сказку по предмету» (например, яблоко: «Гуси – лебеди», «Хаврошечка», «Белоснежка и семь гномов»)

«Отгадай сказку по отрывку»

«Расскажи сказку по слогам» ( По-дед-ре. В-ре-бо-пребо. Ста-де-ре-тя. Тя-потя-вы-ни. По-де-ба. И т.д.)

## Дидактические игры по сказкам:

- «Кто лишний?» — проверяет знание содержания сказки.
- «Назови сказку по сказочному герою» — тренирует умение узнавать сказку по персонажам. Предлагаются картинки с изображениями козы, волка, лисы, дети называют сказки, в которых они встречаются, например, «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка» и т. д.
- «Кто герой сказки?» — учит отгадывать сказку по словам персонажей.
- «Кто в каком домике живёт?» — закрепляет знания о домашних и лесных животных.
- «Найди волшебный предмет» — дети подбирают герою волшебный атрибут в соответствии с сюжетом сказки, например, Буратино — золотой ключик, Фея — волшебная палочка.
- «Расскажи сказку» — ребёнок раскладывает карточки-иллюстрации в правильном порядке и пересказывает сюжет своими словами.



- «Русские народные сказки» — совершенствует внимание, память, речь; поощряет инициативность и самостоятельность в игре с символическими изображениями персонажей. Последовательность действий:
  - Педагог показывает малышам иллюстрацию к сказке, просит рассмотреть и сказать, как называется сказка, кто её главные герои, каковы их взаимоотношения. Совместно с детьми воспитатель рассказывает сказку, обращает внимание на картинки, изображающие персонажей, затем предлагает детям самостоятельно разыграть сюжет в ролевом исполнении, используя карточки-модули и проговаривая слова героев.





**Таблица: подвижные игры на тему сказок**

Название игры	Правила
«Теремок»	<p>Дети стоят в кругу — это теремок. Несколько детей надевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом, и говорят слова: «Вот стоит теремок, Он не низок, не высок. Как войдёт в него зверёк, Так захлопнется замок».</p> <p>Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛЮП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадётся, перестаёт быть «зверьком» и встаёт в теремок с остальными детьми.</p> <p>Игра проводится, пока не останется самый ловкий</p>
«Волк и козлята»	<p>Выбирается волк, остальные дети — козлята. Дети — козлята прыгают по площадке, приговаривая: «Мы весёлые козлята, Озорные все ребята, Не боимся никого, Кроме волка одного. (подходят к волку) Серый волк, не зевай, Нас скорее догоняй».</p> <p>На последние слова «волк» догоняет «козлят».</p> <p>Кого поймал (осалил), тот приседает.</p> <p>Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк»</p>
«Красная Шапочка»	<p>Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребёнок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза. Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят: «Маленькая девочка Красненькая Шапочка К бабушке с корзинкой шла И ребяток здесь нашла. Шапочку ты не снимай, Кто позвал тебя, узнай?»</p> <p>Ребёнок, на которого указывает воспитатель, зовёт: «Красная Шапочка!»</p> <p>Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя. Угаданный ребёнок становится Красной Шапочкой</p>

«Бармалей»	<p>Выбирается ребёнок — Бармалей, ему одевается маска героя. Он подходит к детям со словами:  «Я добрейший Бармалей,  Очень я люблю детей.  Кто пойдёт со мной гулять:  Бегать, прыгать и скакать?»  Дети отходят от Бармалея, приговаривая:  «Не хотим с тобой идти,  Лучше нас ты догони!»  Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик».  Затем игра продолжается с вновь выбранным ребёнком</p>
«Муха-Цокотуха»	<p>Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре — ребёнок в шапочке Мухи-Цокотухи.  Дети идут по кругу, проговаривая слова:  «Муха, Муха-Цокотуха,  Позолоченное брюхо,  В гости мы к тебе идём,  Кого хочешь, приведём.  Может, пчёлка полосатых?  Или гусениц мохнатых?  Кровопийцев — комаров?  Или толстых червяков?»  Ребёнок в центре (Муха-Цокотуха) выбирает. Если ребёнок назвал пчёлку, то дети летят по кругу и жужжат; если гусениц — идут мелкими шагами; если комариков — летят, произнося «з-з-з»; если червяков — идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.  После каждого показа ведущий выбирает ребёнка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех и он становится ведущим</p>
«Зайцы и лиса»	<p>Дети в масках зайчиков стоят в кругу.  Ребёнок в маске лисы ходит за кругом и говорит:  «Ох, растаял домик мой,  Как же мне идти домой.  Надо к зайчику бежать,  Его домик отобрать».  Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:  «Тук-тук-тук...  Серый зайка, выбегай  И со мною поиграй».  «Зайка» и «лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займёт домик. Кто проиграл — тот становится «лисой»</p>

## Пальчиковые игры для детей 3–4 лет

Произносимый текст	Методические указания
<p>Жил-был зайчик – Длинные ушки. Отморозил зайчик Носик на опушке. Отморозил носик, Отморозил хвостик И поехал греться К ребятишкам в гости</p>	<p>Хлопают в ладоши. 3 пальца в кулак, указательный и средний — ушки. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Трут нос. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Гладят кобчик. Крутят руль</p>
<p>У нашего У Гришеньки Под окошком Вишенки. У Семёна в саду клёны, У Алёны дуб зелёный, У Марины куст малины, У Арины две рябины. А у Вани На плетень Зелёный Вьётся хмель</p>	<p>Выставляют два кулака. Ставят ладони на ребро. Показывают две ладони. Выставляют два кулака. Левая рука: загибают пальцы, начиная с мизинца. Правая рука: загибают пальцы, начиная с мизинца. Показывают ладонь. Выставляют кулак. Ладонь. Кулак</p>
<p>Коленька хороший, Коленька пригожий, Пройди по дороженьке, Топни, Коля, ноженькой</p>	<p>Поглаживают кисть левой руки. Поглаживают кисть правой руки. Указательный и средний пальцы рук шагают. Выставляют кулак. Ставят ладонь на ребро. Показывают ладонь</p>
<p>Жили-были зайчики На лесной опушке. Жили-были зайчики В беленькой избушке. Мыли свои ушки, Мыли свои лапочки, Наряжались зайчики, Надевали тапочки</p>	<p>3 пальца в кулак, указательный и средний — ушки. Хлопают в ладоши. Показывают уши. Показывают домик. Трут уши. Моющие движения ладонями рук. Движение ладоней сверху вниз по туловищу. Показывают</p>
<p>Мои пальчики расскажут, Что умеют — все покажут. Их пять на каждой руке. Все сделать смогут, всегда помогут. Они на дудочке играют,</p>	<p>Хлопают в ладоши с растопыренными пальцами. Одноимённые пальцы обеих рук 4 раза соприкасаются друг с другом. Показывают растопыренные пальцы. Хлопают в ладоши. Далее движения соответствуют тексту.</p>

<p>Мячик бросают, Бельё стирают, Пол подметают, Щиплют, ласкают – Пять и пять моих ловких пальчиков</p>	<p>Показывают пальцы обеих рук</p>
<p>«Пирог» Тесто ручками помну, Пирог я сладкий испеку. Серединку смажу джемом, А верхушку сладким кремом, И кокосовую крошкой Я присыплю пирог немножко, А потом чай заварю, В гости друга приглашу</p>	<p>Ребёнок сжимает и разжимает пальчики. Выполняет круговые движения ладошками. Водит ладошками по плоскости стола. Ребёнок имитирует «посыпание крошки» пальчиками обеих рук</p>
<p>«Алые цветки» Наши алые цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают</p>	<p>Ребёнок соединяет ладони в форме тюльпана. Медленно раскрывает пальцы. Плавно покачивает кистями рук из стороны в сторону. Ребёнок медленно закрывает ладошки, имитируя форму цветка. Произвольно покачивает «головкой цветка»</p>
<p>«Шарик и подружки» Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки – Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки Посмотрели — нет игрушки, Сели и заплакали...</p>	<p>Пальчики обеих рук ребёнок сжимает в «щепотку» и соприкасается только кончиками. В таком положении он должен дуть на них, при этом пальчики должны принять форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение</p>
<p>«В гостях у гномиков» Гномы гостей приглашали. Гномы гостей угощали. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощение, Плотно прижалась ладошка к ладошке, Гости не могу взять даже ложки!</p>	<p>Перед началом игры ребёнок сжимает кулачки на обеих руках. Взрослый отгибает ребёнку пальцы по очереди. Взрослый надавливает последовательно на подушечку каждого пальца ребёнка своим указательным пальцем. Взрослый последовательно проводит указательным пальцем по каждому пальчику ребёнка от основания до самого кончика. Ребёнок должен тесно прижать попарно друг к другу подушечки пальцев. Ребёнок плотно соединяет ладошки</p>

## Пальчиковые игры для детей 5–7 лет

Название игры	Произносимый текст	Методические указания
«Козлик»	Вышел козлик из дверей, Выгнул шею: «Дай хлеба скорей!» «Дай пирожок!» Протянул копытце: «Дай воды напиться!»	Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены. Такое положение сохраняется всю игру. Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога. Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен. Правая рука складывается лодочкой
«Перчатки и мышата»	Шустрая мышка Перчатку нашла. Гнездо в ней устроив, Мышат позвала, Им корочку хлеба Дала покусать, Погладила всех И отправила спать	Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх. Сложить ладони «ковшиком». Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест. Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев. Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному. Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку
«Шла кукушка»	Шла кукушка мимо рынка, У неё была корзинка. Вдруг корзинка на пол — бух, Полетело десять мух!	Ребёнок «идёт» по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, остальные пальчики поджаты. Потом соединяет ладошки «ковшиком». Ударяет сомкнутыми ладошками по коленям и разъединяет руки. Ребёнок разводит руки в стороны и шевелит пальчиками
«Десять котят»	У Мурочки нашей Есть десять котят, Сейчас все котята По парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых	Ребёнок складывает ладошки, пальцы прижимает друг к другу. Локти должны опираться на стол. Покачивает ладони из стороны в сторону, не разъединяя пальцев. Постукивает соответствующими пальцами друг по другу — от большого к мизинцу

	И самых красивых	
«Иголка и напёрсток»	<p>Вышивает, шьёт иголка. Пальцу больно, пальцу колко, А напёрсток в тот же миг К (имя ребёнка) на пальчик прыг! Говорит иголке: – Шей! А колотья ты не смей</p>	<p>Левая ладонь ребёнка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка; иголка шьёт и задевает указательный пальчик на левой руке. Правой рукой выполнить такое движение, как будто надеваете на указательный палец левой руки напёрсток. Левая ладошка ребёнка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка, он шьёт. Ребёнок грозит пальчиком левой руки</p>
«Кот-повар»	<p>Падал снег на порог, Кот испёк себе пирог, А пока лепил и пёк, Ручейком пирог утёк. Пирожки себе пеки Не из снега, а муки</p>	<p>Ребёнок поднимает руки вверх, а затем медленно опускает ладошки на стол. Изображает лепку пирога. Ребёнок «бежит» пальчиками обеих рук по столу. Вновь изображает лепку пирога</p>
«Мышонок»	<p>Сел мышонок на маслёнок, А маслёнок — липкий гриб, Посидел на нём мышонок И прилип, прилип, прилип</p>	<p>Ребёнок ладонью левой руки накрывает кулачок правой. Вращает кулачком правой руки. Трёт ладонью левой руки по кулачку правой. Ребёнок «отрывает» левую ладошку от кулачка, а она «держится»</p>
«Ветер, ветер, ветерок»	<p>Ветер по лесу гулял, Ветер листики считал: Вот — дубовый, Вот — кленовый, Вот — рябиновый, резной, Вот — с берёзки, золотой. Вот — последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку</p>	<p>Ребёнок выполняет ладошками плавные волнообразные движения. Загибает по одному пальчику, начиная с большого. Поднимает руки вверх, а затем плавно опускает ладошки на стол или колени</p>
«Жирафы и слоны»	<p>У жирафов пятна, пятна, Пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, Пятна, пятнышки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях,</p>	<p>Ребёнок хлопает ладошками по всему телу. Обоими указательными пальцами дотрагивается до соответствующих частей тела. Ребёнок аккуратно щипает себя, как бы</p>

<p>На носах, на животах, на коленях и носах. У слонов есть складки, складки, Складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, Складки, складочки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носах</p>	<p>собирая складки. Обоими указательными пальцами ребёнок дотрагивается до соответствующих частей тела</p>
--	--

### Примеры инсценировки сказки в детском саду

<p>Сказка «Теремок» на новый лад Автор: Булатова Марина Борисовна</p>	<p>Игра-инсценировка по сказке «Репка» Автор: Замесова Л.В., Яковлева С.А.</p>
<p>Под музыку выходят первые участники представления, которые изображают Теремок. Рассказчик: Утром Солнышко проснулось, спозаранку улыбнулось, Стало солнышко светить, всех повсюду веселить. Соловьи вокруг запели, звонкие раздались трели. С добрым утром! С ясным днём! Как мы весело живём! Соловьи исполняют танец-экспромт. Дед и Баба с утречка собрались у теремка. Дом достроили, и вот отдохнуть пришёл черёд. На Канары собрались. Вот какая нынче жизнь! Дед и Баба уходят. Теремочек так хорош, нигде такого не найдёшь! Окна здесь большие! Ставни расписные! Из трубы идёт дымок. Кто же ступит на порог?</p>	<p>Выходит ведущий «Осень»: — Здравствуйте ребята! Вы знаете кто я? (Ответы детей.) Наступило прекрасное время года осень. В садах и огородах поспело много фруктов и овощей. Ребята, а какие фрукты и овощи вы знаете? (ответы детей) Вот какие вы молодцы!!! Посмотрите, а кто это у нас тут сидит? (Обращает внимание на рассказчика (бабушку) которая сидит на стуле и вяжет носки.) Б: Здравствуйте ребятки! И ты красавица Осень! О: Здравствуй бабушка! А, что ты делаешь? Б: Носочки вяжу для своего дедушки! О: А, где же твой дедушка? Б: Мой дедушка живёт в сказке. А в какой забыла! О: Ребята, давайте поможем бабушке вспомнить в какой сказке её дедушка. (Дети называют сказки где есть персонаж дедушка.) Б: Какие ребятки молодцы! помогли мне</p>

Вот Комарик прилетел, у окошечка присел.  
В теремочек постучался, но ответа не дождался.  
Стал он жить да поживать и гостей он начал ждать.  
Мышка зёрна собирала,  
Теремочек увидала.  
Постучалась в Теремок,  
принесла зерна мешок.  
Напечёт она блинов,  
наготовит пирогов,  
Будут сыты в Теремке и довольны будут все!  
С дискотеки, шла лягушка,  
лупоглазая девчушка.  
Ну а Мышка с Комаром пропустили её в дом.  
Долго ль времечко прошло — шла Лисица из кино.  
Видит — в поле Теремок.  
Эй! Пустите на порог!  
Буду я у вас здесь жить, танцам вас начну учить!  
Серый Волк бежал тропюю, что он видит пред собою?  
Ой! Да это Теремок!  
Он не низок, не высок.  
Открывайте поскорей!  
Дождаться нет мочей!  
Ох, устал я, не могу!  
Отдохну, вам помогу!!  
Шёл Медведь из-за болота.  
Видит — заперты ворота.  
Открывайте, я — Медведь!  
А не то буду реветь!  
В Теремок Медведь ввалился,  
Теремочек развалился!  
Разбежалось всё зверьё.  
Что же будет? Ё – моё!  
Звери убегают, появляются Дед и Баба.  
Что же делать? Как же быть?  
Где же Деду с Бабой жить?

вспомнить  
из какой сказке мой дедушка! Это сказка «Репка».  
О: А теперь давайте посмотрим эту сказку.  
Её покажут дети младшей группы.  
На сцене стоит домик в котором живут все персонажи сказки.  
Два стула между ними натянута чёрная бумага или ткань (это земля).  
Выходит дедушка в руках у него семечко.  
Он бросает семечко в землю и поливает из лейки.  
О: Посадил дед репку. Выросла репка большая — пребольшая!  
В это время под музыку входит репка и садится в огород.  
Дед стал тянуть репку.  
О: Стал дед тянуть репку.  
Тянет-потянет, вытянуть не может!  
Позвал дед бабку.  
Д: бабка выходи, бабка выходи репку тянуть!  
Под музыку выходит бабка.  
О: бабка за дедку, дедка за репку тянут — потянут, вытянуть не могут!  
Позвали они тогда внучку!  
Д. Б.: внучка выходи! внучка выходи репку тянуть!  
Под музыку из домика выбегает внучка.  
О: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут-потянут вытянуть не могут!  
Позвали они тогда жучку!  
Д.Б.В.: жучка выходи! жучка выходи репку тянуть!  
Под музыку с лаем выбегает жучка.  
О: жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку!  
Тянут потянут вытянуть не могут!  
Позвали они тогда кошку.  
Д.Б.В.Ж.: кошка выходи, кошка выходи репку тянуть!  
Под музыку не торопясь выходит кошка.  
О: кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за

<p>Плачут, заливаются, с Теремком прощаются. Но решил потом Дедок кредит взять на теремок И построить новый дом — и с крылечком, и с двором! Только чур! Не у болота! И пошла у них работа! Помогало всё зверьё — развалили ведь жильё! Выходят все звери. Вот и новый Теремок! Из трубы идёт дымок. Дедка с Бабою опять собрались отдыхать. Ну а сказка, как мочало. Начинай опять сначала!</p>	<p>репку, тянут потянут вытянуть не могут! Позвали они тогда мышку! Д.Б.В.Ж.К.: мышка выходи, мышка выходи репку тянуть! Под музыку с писком выбегает мышка. О: мышка за кошку, кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут- потянут вытянуть не могут! Ну и репка какая выросла никак не вытянуть! Давайте ещё разок! Тянут-потянут вытянули репку!!! Сварила тогда бабка вкусную – превкусную кашу и всех накормила, а мышка сидела на самом почётном месте. Под музыку все герои танцуют весёлый хоровод!</p>
--	---

### Практические рекомендации

- Проведению сказкотерапии предшествует встреча детей с самой сказкой, её сюжетом, образами главных и второстепенных героев. Ребята должны познакомиться с характером сказочных персонажей, чувствовать и понимать мотивы их действий, продумать и подобрать слова для диалогов.
- Распределение ролей стоит проводить с учётом индивидуальных психологических особенностей малышей. Например, робкому, застенчивому ребёнку имеет смысл поручить роль смелого и доброго героя (отважного принца или рыцаря-защитника), а капризному, избалованному ребёнку целесообразнее поработать над аналогичными чертами характера героя, в которого ему придётся перевоплотиться — это поможет ему взглянуть на себя со стороны.
- Дети участвуют в сказкотерапии исключительно на добровольной основе. Задача педагога — заинтересовать малышей, подобрать эффективные приёмы мотивирующего характера: отгадывание загадок, выразительное чтение стихотворения, увлекательное игровое задание, рассматривание картинок.
- Сказкотерапию желательно проводить, работая с подгруппами, оптимальное количество детей составляет восемь-десять человек. В группе должно быть не более одного ребёнка, склонного к повышенной эмоциональной и двигательной активности. В то же время введение в подгруппу ребёнка, владеющего связной, грамотной, логически выстроенной речью, а также природным артистизмом, позволяющим передать образ сказочного героя в

жестах, мимике, выразительной интонации, ритмике движений, безусловно, поможет педагогу в работе.

- Наиболее удачное место для проведения сказкотерапии — светлая комната с мягким ковровым покрытием (комната для релаксации), свободная от лишней мебели и атрибутики, мешающей сконцентрировать внимание ребят.
- Стоит помнить, что маленькие непоседы довольно быстро устают, поэтому если педагог заметил эмоциональное перевозбуждение, физическое переутомление, стоит переключить внимание воспитанников на другой вид деятельности, например, заняться лепкой фигурок сказочных героев, рисованием наиболее интересных эпизодов сказочной истории, провести игровую дыхательную, пальчиковую гимнастики или физкультминутку.
- Итоговую часть сказкотерапии обычно посвящают обсуждению, вопросы к которому необходимо подготовиться заранее и не пускать процесс на самотёк. Проводя анализ занятия, педагог благодарит детей за участие, интересуется их мнением по поводу проведённых игр, уточняет, какие игры больше понравились, а какие показались скучными и малоинтересными. Эта информация позволит воспитателю скорректировать задания и внести важные изменения на перспективу. Пример итоговой беседы:
  - Что было самым трудным в нашем путешествии в сказку?
  - Что помогло нам преодолеть все преграды?
  - Кому мы помогли в сказке, кого выручили из беды?
  - Чему научило нас наше путешествие?