ПРОЕКТ

«ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

(ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ)».

«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА – СТРАНА ЧУДЕС»

                                          Проект разработали воспитатели:

                                                                       Зиброва Надежда Усмановна

                                                                       Голуб Наталья Викторовна

  

Е*сть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.*

**Тип проекта:**

–  информационно – практико - ориентированный;
–  групповой, ориентированный на детей, родителей, педагогов;
–  краткосрочный;
–  осуществляется внутри дошкольного учреждения в контакте с семьей.

**Актуальность темы.**

В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада. Основная цель – снижение заболеваемости детей; от состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем. Для этого необходимо формировать у детей разносторонние знания и положительные черты характера, совершенствовать физическое развитие; педагогам необходимо правильно организовать воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста. Надо учитывать возрастные, психологические особенности детей, создавать благоприятные гигиенические условия, оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности.

А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

Принцип “Терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, парапсихологи утверждают, что он поглощает “негативную” психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Психологи утверждают, что такие игры спеском для любого ребенка очень полезны. Они улучшают настроение, регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений. Польза многократно возрастает, если у малыша нарушено моторное развитие, выявлены порезы или слабость мышечного тонуса. Гиперактивным детям такие игры с песком помогают безболезненно и безопасно «сбросить» избыточное психомоторное возбуждение. Основополагающая идея песочной терапии формулируется так: игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями.  Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Игра с песком успокаивает, создаёт внутреннюю гармонию. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

          **Что нужно для игры в песок?**

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала.

Простейший ящик от стола –

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор

Возьмем в игру...

Подобно Богу

Мы создадим свой Мир Чудес,

Пройдя Познания Дорогу.

Водонепроницаемый ящик. Если мы будем заниматься с детьми в малой группе (3-4 человека), его размер - 5Ох7Ох8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

Песочные терапевты “любовно” называют ящик с песком “подносом” - по бокам он может быть снабжен ручками для удобства транспортировки. Лучше, если поднос будет именно деревянным, это облегчит перенос песочного опыта в реальную деятельность. Однако, не беда, если Ваш ящик будет из другого материала. Для занятий с большими группами детей потребуется ящик значительно большего размера, около 90см. Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвета. Таким образом, дно подноса будет символизировать воду, а борта - небо.

Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Таким образом, песок задает символическую “линию горизонта”. Рядом – вода для смачивания песка.

 “Коллекция” миниатюрных фигурок, высотой желательно не более 8 сантиметров. В набор игрушек могут войти:- человеческие персонажи

- здания: дома, школы, церкви, замки

- животные: домашние, дикие, доисторические, морские, и пр.

- машины: сухопутные, водные, космические, боевые

- растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.

- постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота

- естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.

- символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.

- сказочные герои: злые и добрые

- религиозные предметы и сувениры

- живая зелень и пр.

- домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.

- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

**Цель:** Создание благоприятных условий для обеспечения оптимального физического, психического развития детей, эмоционального благополучия, повышение их познавательной активности в процессе воспитания и оздоровления через внедрение элементов песочной терапии.

**Задачи:**

1.Формировать понимание необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми.

2.  Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.

 3.Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).

 4.Развивать мелкую моторику рук, а также и речь; обогащать и активизировать словарь детей.

5.Прививать самостоятельность и инициативу.

6.Воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

7.Создавать необходимые условия для взаимодействия с семьями воспитанников.

**Принципы реализации проекта:**

·                     Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.

·                     Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.

·                     "Позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

·                     дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

·                     развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

·                     сочетание научности и доступности материала;

·                     наглядность;

·                     характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

·                     профессиональная компетентность педагога;

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**Предполагаемый результат:**

·                     Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);

·                     Стабилизация эмоционального состояния детей и их физическое оздоровление;

·                     Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;

·                     Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;

·                     Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;

·                     Формирование самосознания и адекватной самооценки;

·                     Совершенствование  игровой деятельности( песочная терапия);

·                     Приобретение мною опыта самостоятельного выбора исследовательской - творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

**Условия реализации.**

Условиями реализации педагогического проектирования по внедрению элементов песочной терапии в практику  являются следующие:

·                     Организация  развивающей  предметно-пространственной среды в ДОУ,выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.

·                     осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками как аспект личностного развития ребенка при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи;

·                     создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

·                     включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

**Основные средства:**

·                     Информирование родителей о задачах и содержании проекта;

·                     Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;

·                     Подготовка оборудования, материалов и инструментов;

·                     Обогащение развивающей  предметно-пространственной среды.

**Содержание проекта.**

**1. Блок**  - поисково-теоретический  (организационный)  посвящен изучению  литературы по исследуемой проблеме. Были определены методика исследования, проблема, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза, подобран необходимый диагностический инструментарий.

**2. Блок** – творческий (практическая часть) беседы, наблюдения, организованная образовательная деятельность, игры, консультации, информационные бюллетени.

**3.  Блок** -  аналитический  (обобщение  результатов проекта).

**Презентация проекта:**

·                     Презентация проекта на педагогическом совете.

**Работа с детьми представлена следующими формами:**

·                     Организованная образовательная деятельность с детьми;

·                     Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;

·                     Самостоятельная игровая деятельность детей;

·                     Система развивающих занятий;

**Условия работы с детьми:**

1.                 Согласие и желание ребенка.

2.                  Специальная подготовка педагога,его творческий подход к проведению занятий.

 Использую следующие виды работы в педагогической песочнице:
– конструирование из песка;
– рисование песком и на песке;
– экспериментирование;
– составление узоров на песке;
– создание картин на песке и “песочного мира”;
– создание песочных композиций и “секретов”.

Взаимодействие с родителями, представлено следующими формами:

·                     Анкетирование, тестирование родителей;

·                     Просветительская работа с родителями;

·                     Привлечение родителей к изготовлению методических пособий для работы с песком;

·                     Совместные конкурсы поделок из песка (“Песочный город”, “Песочное угощение”).

·                     Фотовыставка “Пусть не сердятся родители, что измажутся строители”;

·                     Индивидуальная консультативная работа;

**Методическая работа педагога:**

Цель: повышение профессиональной компетенции педагога, как организатора  разнообразных видов детской деятельности.

Задачи:
– повышение уровня профессиональных знаний и навыков, создание условий их переноса в практическую деятельность
– развитие информационных, организаторских, коммуникативных и аналитических умений
– развитие творческого потенциала педагога, его самостоятельности и инициативы
– формирование у педагога потребности в профессиональном росте.

**Особенности песочной терапии.**

“Песочная терапия” – один из методов психиатрии, возникший в рамках аналитической психологии.

Это игровой способ рассказать о своих проблемах.

Возможности самовыражения не ограничены словами и действиями.

Создание песочных композиций не требует особых умений (позволяет делать исправления бесконечно).

Позволяет ребенку создавать картины мира в 3-х мерном пространстве.

Позволяет построить свой личный мир, ощущая себя творцом.

Применим в случаях отказа ребенка от классических форм обучения.

**Принципы работы с детьми:**

·                     системность подачи материала,

·                     наглядность обучения,

·                     цикличность построения работы,

·                     доступность,

·                     проблемность,

·                     развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Форма организации – групповая, подгрупповая; индивидуальная.

Форма проведения – игровая. Ведущей и наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому проект строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь на обеспечение психологической комфортности ребенка в ДОУ.

Игра обеспечивает положительную мотивацию для участия в развивающей работе и создает наилучшие условия для воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают дети в реальной жизни. Положительная мотивация открывает широкие возможности целенаправленного формирования различных сторон психической деятельности.

Подбирая материал, ориентировалась на оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и развитию речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов, творческого мышления.

Форма проведения работы с песком разнообразна: использование развивающих игр и упражнений, творческих заданий, тестов, путешествий. Создаваемый благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует обеспечению социальной успешности дошкольников, развитию их познавательных способностей и формированию предпосылок учебной деятельности.

В заключении следует отметить, что в результате реализации данного проекта я как  педагог приобрела  опыт самостоятельного выбора исследовательско -  творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов. Налажено взаимодействие всех сторон воспитательно-образовательного процесса, усилились методические связи между воспитателем и родителями воспитанников. Введение в практику работы  элементов песочной терапии способствует психофизическому и личностному развитию детей. Полученные результаты проекта свидетельствуют о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития.

**Литература:**

Л.Н. Менщикова. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Волгоград: Учитель,2009г.

                                                                                                      Приложение №1

Содержание тематического плана – проекта «Песочная  терапия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата проведения |
| 1.                            | **Беседа «Правила игры с песком в помещении»**, во время которой обсуждаем то, что можно делать с песком в группе и чего нельзя (рассыпать песок, кидать его, переносить в другие места и так далее).Цель: безопасность детей во время работы  с песком.**Рассматривание  «коллекции" миниатюрных фигурок**, высотой желательно не более 8 сантиметров.  Цель: Познакомить детей с атрибутикой при работе с пескомВ набор игрушек могут войти:- человеческие персонажи- здания: дома, школы, церкви, замки- животные: домашние, дикие, доисторические, морские, и пр.- машины: сухопутные, водные, космические, боевые- растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.- постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота- естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.- символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.- сказочные герои: злые и добрые- религиозные предметы и сувениры- живая зелень и пр.- домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.) **Игра-пересыпание сухого песка через воронку**Цель:Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.Содержание.Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки.Показывает, как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.Воспитатель показывает детям, как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».**Работа с родителями.**Групповое родительское собрание Один из вопросов: «Разговор о песочной терапии» |            |
| 2 | **ООД «Чувствительные ладошки»****Цель:**формировать навыки экспериментирования с песком.**Игра  «Солнышко»** **Цель:**  Учить детей владеть своими руками, развивать мелкую моторику.Выучить с детьми считалку. Приготовить поднос с песком. Нарисовать солнышко и семь лучиков.   Утром солнышко проснулось,Осторожно потянулось,Лучикам пора вставать –Раз, два, три, четыре, пятьМожно провести беседу, назови похожие слова на слово «солнце»Например: Солнечный, солнышко, солнечная, подсолнух. Или на что похоже солнышко? |  |
| 3                                        4                                                    6                     | **Игра «Цыплята»****Цель:**Развиватьмелкую моторику, учить владеть своими руками.  Рассказать стихотворение В. Берестова « Цыплята»Куда-Куда? Куд- куда?Ну-ка, ну-ка все сюда!Ну-ка к маме под крыло!Куд - куда вас понесло! После беседы предложить детям нарисовать двух цыплят, сначала  рисуем большой кружок, а сверху маленький туловище и голова. Теперь рисуем ноги, клюв, хвостик.Можно поиграть в игру « Назови ласково»Например: Курица – курочка, Гусь – гусёнок, Петух –петушок.**Игра «Мышка».** **Цель:** развивать  тактильную чувствительность, учить детей владеть своими руками, тренировать логику.Загадать загадку.Живёт в норке, грызёт корки.Не большие ножки, боится кошки.Рисуем мышку. Туловище у мышки овальное, головка вытянутая, длинный хвост. Можно придумать, слова похожи по звучанию на слово «мышка» (книжка, шишка, мишка)**ООД «В стране песка»****Цель:** формировать навыки экспериментирования с песком.**Игра «Жук»****Цель:** развивать  тактильную чувствительность, учить детей владеть своими руками,Прочитать детям стихотворение- Жук, жук пожужжи,Где ты прячешься, скажи?- Жу, жу, жу, жуЯ на дереве сижу-Жук, жук, покажись!Надо мною покружись!- Жу, жу, жу, жуЯ летаю и кружу.Напомнить, как рисовать жука. Тело у жука овальное, крылышки сложены, как два полукруга, нарисовать маленькую головку, а теперь дорисуем много лапок. Поговорить с детьми, где можно увидеть жука? **Работа с родителями.**Консультация в уголке для родителей на тему: «Играем с песком»**Игра «Собери грибы»****Цель:**развивать  тактильную чувствительность, учить детей владеть своими руками,  «Ты корзину в лес бери,Там грибы мне собери.Удивишься ты, мой друг:«Сколько здесь грибов вокруг!»Рыжики, волнушкиНайди-ка на опушке!»Поочередно ребенок запускает руку в песок и ищет грибы. Количество грибов меняется с каждой игрой. **Игра – «Волшебные отпечатки на песке»** Цель: закреплять свойства песка, развивать координации движений.                                                                   Содержание: Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.ООД «День рождения Машеньки»Цель: продолжать знакомить детей со свойствами мокрого песка.**Игра «Песочная кулинария»**Цель: Развитие воображения, творческого мышления.◈ Предложите нарисовать на  песке вкусное печенье. Украсьте его камешками, листьями, ягодами. Устройте конкурс юного кулинара — кто лучше всех украсит, тот и выиграл.**Самостоятельные игры –** Цель: Учить детей разыгрывать настоящие спектакли, что способствует развитию их речи, фантазии, коммуникативных способностей; воспитывать добрыми и терпимыми.  Содержание: В свободное время дети играют самостоятельно в «мини-песочницы». Где должна быть коллекция  мелких игрушек. Дети создают разные панорамы для игр. Это и улицы с домами, деревьями, дорогами. Это зоопарк, военный пост, морское дно и многое другое.  **Игра  « Следы обитателей леса»**                        Цель: Развитие тактильной чувствительности. Воображения. Вспомнить с детьми обитателей леса. Назвать птиц, животных. Предложить детям нарисовать   следы от лап  животных и птиц. Кто затрудняется можно показать картинки со следами.**Игра с решетом*.***Цель: Знакомство со свойствами песка, развитие тактильных ощущений   и моторики рук.Содержание. Воспитатель показывает, как просеивать песок сквозь решето.Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)**ООД «Сказка об умном мышонке»**Цель: развивать мелкую моторику рук.**Игра «Чей след?»**Цель: Развитие мелкой моторике рук, зрительной памяти, наблюдательности.Содержание. На столе выставляется  некоторое количество предметов. Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки. Один из детей отворачивается, а другой делает отпечаток на песке одним из предметов. Первый ребёнок, открыв глаза, должен отгадать предмет, которым был сделан  отпечаток**ООД «Сказочная страна»**Цель: обогащать тактильный опыт детей.**Игра «Путешествие в сказочный город»**Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.Содержание: Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.**11.Подведение итога проекта.****Оформление стенда: «Педагогическая песочница**» |  |