

Сценарий литературной гостиной "Наши любимые стихи и поэты"

Цель: совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

Задачи:

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову.
- Развитие артистических навыков.
- Совершенствование звукопроизносительной стороны речи детей.
- Привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений.
- Вызывание радостного, эмоционального настроения, стимулирование стремления к заучиванию стихотворений.
- Социализация детей, расширение границ общения.

Гости: старший воспитатель, логопеды, воспитатели, тифлопедагоги, родители.

Этапы проведения:

I этап – организационный.

Цель: подбор тематического материала.

II этап – подготовительный.

Цель: индивидуальная подготовка детей, подготовка тематических рисунков для оформления зала.

III этап – исполнительский.

Цель: проведение конкурса чтецов.

IV этап – оценочный.

Цель: оценивание жюри прослушанных стихотворений.

Критерии оценки:

1. Выразительность и громкость прочтения.
2. Умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения.
3. Соблюдение мелодико-интонационного и темпо-ритмического рисунка стихотворения.
4. Эмоциональность исполнения.
5. Естественность поведения.
6. Умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию стихотворения.
7. Звукопроизносительные навыки – четкость речи.

Награждение: призы, грамоты, медали

- «Умение держать себя на сцене»
- «За обаяние»
- «За выразительность»
- «Самое смешное стихотворение»
- «Самое доброе»
- «Удивительное рядом»

Наглядность: мультимедийная презентация в которой содержатся портреты детских писателей: Агнии Барто, Бориса Заходера, Андрея Усачева, Эммы Мошковской, Эдуарда Успенского; выставка детских книг этих писателей.

Шуточные песенки: «Большой секрет для маленькой компании» сл. Юнна Мориц, муз. С. и Т. Никитины (3 мин. 6 сек.)

Игровые паузы: «С утра сидит на озере любитель рыболов...» А. Барто (1 мин. 13 сек.)

Мультик: «Жил на свете старичок маленького роста»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети входят в зал и рассаживаются на места. В это время звучит песня «Большой секрет для маленькой компании» на слова Ю. Мориц, музыка Т. и С. Никитиных.

– Приглашаю вас в гости к нам в литературную гостиную.

Хорошая книга –

Мой спутник, мой друг,

С тобой интересней бывает досуг.

Мы время отлично

Проводим вдвоем

И наш разговор

Потихоньку ведем...

(Н. Найденова)

Стихи бывают разные

Хорошие, простые.

Стихи бывают грустные

Бывают и смешные.

– Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поезде в сказочную страну «Читайка», где растут необычные деревья, на которых вместо листьев книги.

– Ну, что готовы? Тогда поехали!

Познакомьтесь – это поэтесса **Агния Барто**

Вы все помните стихи Агнии Барто "Уронили мишку на пол...", или "Наша Таня громко плачет...", или "Идёт бычок, качается...".

Вот и сегодня ребята приготовили для вас стихи. Приглашаем

Погремушка

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом,

У него в руках игрушка —

Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит — что за чудо?

Мальчик очень удивлен,

Не поймет он: ну откуда

Раздается этот звон?

– Стихи Барто легко запоминаются, их смысл прост и понятен. ПриглашаемОни расскажут стихи из серии «Младший брат».

Кукла

Смастерил я грузовик
Для сестры Катюшки.
Подняла Катюшка крик:
— Разве это грузовик?
Три пустых катушки.
Смастерил я ей коня,
Пусть берет, не жалко!
Катя смотрит на меня,
Не желает брать коня:
— Это просто палка!
Я свернул два лоскута.
— Ах,— сказала Катя,—
Ах, какая красота:
Кукла в пестром платье!
Шуточные стихи Барто звучат, как озорная игра. Про лягушат нам расскажет

.....

Лягушата

Пять зеленых лягушат
В воду броситься спешат
Испугались цапли!
А меня они смешат:
Я же этой цапли
Не боюсь ни капли!
(Проектор выключается)
— А сейчас вам ребята подготовительной группы покажут **шуточную сценку** на стихи Агния Барто: «С горки на горку по городу Загорску...»

Перед вами поэт **Андрей Усачев**

Он придумал очень много веселых, озорных стихов для детей. Приглашаем

Пузово

Шла по улице машина
С очень мощным кузовом.
А навстречу шел мужчина
С очень толстым Пузовом.
Налетела та машина
На мужчину с Пузовом.
И рассыпалась машина
Вместе с мощным кузовом.
А мужчина посмотрел
На остатки кузова...
Ну, и Пузово свое
Почесал конфузово.
Про то, как осла учили грамоте, расскажет нам

Ослиная грамота

Хозяин дал ослу Букварь:

– Прочтешь все буквы – дам сухарь!

Осел часа, наверно, два

Твердил всё: – А, и А, и А...

– Прочти хотя бы букву "Б" –

И я морковку дам тебе!

А он – с ушами голова –

Заладил: – А, И А, И-А!

– Ребята, а вы знаете, кто собирается в стаи? А кто ходит стадом? А вот поэт Андрей Усачев нас решил немного запутать... Расскажет нам об этом.....

Стадо и стая

Чем отличается стадо от стаи?

Стадо пасется.

А стая – летает.

Стая гусей улетает на юг.

А стадо гусей ковыляет на луг.

В этом отличие стаи от стада.

Это запомнить как следует надо!

(Проектор выключается)

– Ребята подготовительной группы приготовили для вас *веселую историю* на стихи Андрея Усачева «Тур-ля-ля»

Стихи **Ирины Токмаковой** теплые, нежные, лиричные и веселые, игровые похожи на народные песенки по мелодии и интонации. Рассказывает Денис.

Крокодилы

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,

Вы можете в зубы попасть крокодилам!

Они притаились на каждой площадке

И всех, кто съезжает, хватают за пятки

И тащат на дно африканского Нила.

Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

Странный зверь

Какой-то ходит странный зверь

И оставляет настежь дверь.

И мы за этим зверем

Все закрываем двери.

Замучились, устали мы,

Работать перестали мы,

Мы не едим, не пьем теперь,

Мы только закрываем дверь,

Ну как нам зверя приручить

И зверя к двери приучить:

Чтоб за собою этот зверь
Хоть иногда закрыл бы дверь!
Пишет Токмакова и сказки. «Аля, Кляксич и буква А» – веселое обучение
чтению, «Может, нуль не виноват?!» – весёлое введение в математику
(Проектор выключается)
Эмма Мошковская – большой и самобытный поэт. Она настолько детская, что,
кажется, стихи написаны не взрослой тетей, а маленьким
ребенком. Приглашаем.....

Уши

– Доктор, доктор,
Как нам быть:
Уши
Мыть
Или не мыть?
Если мыть, то как нам быть:
Часто мыть
Или пореже?..
Отвечает доктор:
– ЕЖЕ!
Отвечает доктор гневно:
– ЕЖЕ-
– ЕЖЕ-
– ЕЖЕДНЕВНО!

Ребята, вам наверняка приходилось слышать, как дети, когда у них что-то не
получается, говорят: «НЕ МОГУ!». Оказывается, Эмма Мошковская знакома с
ним и его не надо бояться.

Немогу

Жил на свете НЕМОГУ.
Он лежал на берегу.
Он лежал, и он мешал,
Он нырять не разрешал.
Ну, а я как побегу!
Прыгнул через НЕМОГУ!
И нырнул! И – ничего!
И не бойтесь вы его!

Вам, наверное, кажется, что ваши бабушки были всегда такими старенькими,
какими вы их знаете. Вот иудивляется:

Стихи про бабушку

Неужели бабушка
Не вязала пятки,
А играла в салочки,
А играла в прятки?
Неужели бабушка,
Бабушка родная,

По травушке-муравушке
Прыгала босая?
Заплетала бабушка
Косу красной ленточкой...
Неужели бабушка
Тоже
Была
Девочкой?

– А сейчас вы услышите стихи, после которых так и хочется выйти погулять.
.....:

Окошко

Что нам сидеть,
Глядеть в окошко?
Вон по окошку
Ползает мошка.
Вот на окошко
Прыгнула кошка,
Загородила
Кошка
Окошко...
Что нам сидеть,
Глядеть в окошко?
Что там в окошке?
В окошке – немножко!
А если выйдем,
Много увидим!
Что нам окошко!
Давайте выйдем!

– Стихи Эммы Мошковской просты, но со смыслом, серьезные, но наполнены юмором.:

Кислые стихи

Встало солнце кислое,
смотрит – небо скисло,
В кислом небе кислое
Облако повисло....
И спешат несчастные
Кислые прохожие
Едят ужасно
Кислое мороженное...
Даже сахар кислый!
Скисло все варенье!
Потому что кислое
Было настроение.

– А какое у вас сейчас настроение? Следующее стихотворение поможет вам вечером успокоится. Читают:

Добежали до вечера

Мы бежали и спешили
Потому что быстро жили!
Мы бежали и скакали,
И с утра не отдыхали,
И поели
На бегу,
И попили
На скаку, запыхались,
Спотыкались,
Утомились, удивились:
Добежали мы до ВЕЧЕРА,
Видим –
Дальше бегать нечего:
В небе звездочка
Зажглась,
Надо жить
Не торопясь...

Вы наверное, немного устали сидеть – я предлагаю вам поиграть. Игра «Рыболов...» на стихи А. Барто, все движения повторяйте за мной.
«С утра сидит на озере любитель рыболов...»

– Если я чешу в затылке, не беда!

В голове моей опилки, да-да-да!

Все знают автора этих стихов. Это **Борис Заходер**. Это он сочинил для Винни-Пуха песенки, кричалки, шумелки, пыхтелки и т.д. Стихи Заходера запоминаются сразу – настолько они замечательны по форме. Приглашаем

Мой лев

Подарил мне папа

Льва!

Ох, и струсил я сперва!

Я два дня

Его боялся,

А на третий –

Он сломался!

Маша и Боря:

Никто

Завелся озорник у нас.

Горюет вся семья.

В квартире от его проказ

Буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком,

Но знают все зато,

Что виноват всегда во всем

Лишь он один – НИКТО!
Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашел
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!
– НИКТО – ужасный сорванец!
Сказала строго мать. –
Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдет
Ни в гости, ни в кино!
Смеетесь вы?
А нам с сестрой
Ни капли не смешно!

(Проектор выключается)

Ребята старшей группы приготовили для вас *веселую историю* на стихи Андрея Усачева «Сидели два медведя»

Все знают история дружбы доброго, интеллигентного крокодила Гены, и Чебурашки – бездомного существа неизвестного происхождения, нелегально попавшего в Москву в ящике с апельсинами. Эта история полна приключений, светлого юмора и замечательных языковых открытий.

Эдуар Успенский сочинял для детей не только сказки, но и стихи. Приглашаем

.....

Тигр вышел погулять

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре, пять.

Он по улицам идет,
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларек,
Кто на крыше оказался,
Кто – забился в водосток.

А на елке, как игрушки,
Разместились две старушки.

Опустел весь город мигом –
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр – город пуст:
"Дай-ка, – думает, – вернусь.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей".

Сам он, человек из детства, изобретательный, самостоятельный, хотел, чтобы головы у детей варили, чтобы всегда находилось какое-нибудь интересное дело, чтобы даже самые маленькие были свободными творческими личностями.

Послушайте стихотворение «Память» Читает

Память

— Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложение
Прямо сразу повторяю.
— «Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».

— Ну о чем тут говорить?

Стал бы я себя хвалить.
Мне историю про Ваню
Очень просто повторить:

Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне.

Ехал кактус на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла Ваню на окне.

Ехал Ваня на окне,
Вел старушку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл собачку на коне.

Знаю я, что говорю.

Говорил, что повторяю.

Вот и вышло без ошибок,

А чего хвалиться зрю?

– Ребята, сегодня вы так порадовали, так удивили нас, а как выразительно вы читали стихотворения! Мы очень рады за ваши успехи. В подарок всем вам – мультфильм «Жил на свете старичок маленького роста» на стихи Даниила Хармса

Жюри подводит итоги. Победители награждаются грамотами и ценными подарками – книгами.